The Brecht Yearbook / Das Brecht-Jahrbuch 35 (2010)

Contents

Editorial: *Friedemann Weidauer, Dorothee Ostmeier*

Brecht / Marxism / Ethics // Brecht / Marxismus / Ethic

Sonia Arribas (Barcelona)

The Subject Herr Keuner: Towards a Brechtian Ethics

Daniel Cuonz (St. Gallen)

Staging Obligation. Bertolt Brecht's Dramaturgy of Debt - and its Relief

Paul Flaig (New York)

Brecht, Chaplin and the Comic Inheritance of Marxism

Elena Pnevmonidou (Victoria, BC)

"Schreiend zu beten, um angeschaut zu werden und Körper zu bekommen":

Brecht, Kafka, and the Body

Sabine Kebir (Berlin)

Brecht und Berlau im historischen Wandel ethischer Normen

Qinna Shen (Oxford, OH)

DEFA Märchenfilme as Brechtian Parables: Gerhard Klein's *Die Geschichte vom armen Hassan* and Konrad Petzold's *Das Kleid*

Thomas Martin (Berlin)

Black Box Ein Stück vom Fliegen

Brecht in Contemporary and Historical Contexts / Brecht in zeitgenössischen und historischen Kontexten

Melanie Selfe (Suffolk)

Reading Hegel with Brecht

R.G. Davis (San Francisco)

Gestus, Mime and Non Verbal Communication

Helmut Gier (Augsburg)

Brechts Vater und die Augsburger Erstaufführung der *Dreigroschenoper*

Jürgen Hillesheim (Augsburg)

Zwischen "Frühlingserwachen," Melancholie und kleinbürgerlicher Enge: Ein Notizbuch Sophie Brechts, der Mutter des "Stückeschreibers"

Karoline Sprenger (Augsburg)

"Ich war 18 Jahre, Brecht 21 1/2 Jahre alt...": Paula Banholzer über ihren und Brechts Sohn Frank

Jürgen Hillesheim (Augsburg)

Die engen Grenzen "Großer Produktion". Unveröffentlichte Briefe Ruth Berlaus an Bertolt Brecht aus den Jahren 1955-1956

Stephen Parker (Manchester)

What was the Cause of Brecht's Death? Towards a Medical History

Book Reviews

Books Received

Contributors