

time	Wednesday, 19.6.2019			time	Thursday, 20.6.2019				time	Friday, 21.6.2019			
	Augusteum/ Paulinum	Leibniz-Forum	Schauspiel Diskothek		Schauspiel Diskothek	Schauspiel Probebühne	Schauspiel Studio	Schauspiel Rangfoyer		Schauspiel Diskothek	Schauspiel Probebühne	Schauspiel Studio	Schauspiel Rangfoyer
08:00				08:00					08:00				
08:30				08:30	MORNING COFFEE				08:30	MORNING COFFEE			
09:00				09:00	Round Table 1: Strange/Fremd (Miura, Abe, Braun, Bray — Darian)				09:00	Brecht's Poems on Refugee Life (Kuhn, Zhang, Jesse — Davis)	Musik/Misuk (Stebbins, Zeldin, Rokem)	Adapting Brecht II (Eyder, Chowdhury — Worthen)	Brechtian Impulses (di Tizio, Sjöström, Heppekausen)
09:30				09:30					09:30				
10:00	Arrival and Registration			10:00	COFFEE BREAK				10:00	COFFEE BREAK			
10:30				10:30	KEYNOTE I: Günther Heeg				10:30	Reception in Poland (Feliszewski, Krupińska, Mirecka — Braun)	Musik/Theater nach Brecht (Issler, Kita- gawa, Konwitschny)	Artist Talk w/ B.K. Tragelehn (tbc)	Working with Brecht in Schools (Netto, Volkova, Frahm, Winkler/Riessel- mann)
11:00				11:00					11:00				
11:30					11:30	LUNCH				11:30	LUNCH		
12:00				12:00					12:00				
12:30				12:30					12:30				
13:00				13:00					13:00				
13:30				13:30	Opening Section 1 (Brockmann, Braun)	Opeing Section 2 (Heeg, Bindernagel)	Opening Section 3 (Hirata, Darian)	Opening Section 4 (Primavesi, Vaßen, Wehren)	13:30				
14:00				14:00	COFFEE BREAK				14:00	General Meeting IBS	Workshop I (internil)	Workshop II (Grace-Euna Kim)	
14:30				14:30	Verfremdung in Gestus & Sprache (Friedrichs, Redondo, Rimpau — Stegmann)	Dramaturgien des Fremden. Brecht, Marx, Freud (Müller-Schöll, Selfe, Calhoon)	Strategies of Translation & Trans-culture (Kruger, Jang — Kaynar)	Teaching Scenes and Experiences (Shanahan, Eriksson, Dial)	14:30				
15:00	Opening + Practicalities			15:00	COFFEE BREAK				15:00				
15:30				15:30	Brecht in Exile (Hollander, Wüthrich, Oesmann — Imbrigotta)	Im Dickicht der Stücke (Earnest, Wegen, Ajnwojner)	Adapting Brecht I (Esleben, Banerjee, Kaynar — Lyons)	Pädagogik für Laien und andere Fremde (Lucchesi, Fiorentino, Primavesi)	15:30				
16:00				16:00	DINNER				16:00	Round Table 3: Recent Research & Publications (Bindernagel, Brockmann, Kuhn, Wizisla — Müller-Schöll)			Walk Performance HAUSPOSTILLE (outside)
16:30		Scenic Prsentation ZU HAUSE SCHMECKT'S AM BESTEN		16:30					16:30				
17:00		Walk Performance HAUSPOSTILLE		17:00					17:00				
17:30				17:30					17:30				
18:00				18:00					18:00		Artist Talk w/ Frank Raddatz/ Jürgen Holtz (tbc)	Film Screening Learning Plays & Artist Talk w/ Reiner Steinweg	
18:30				18:30					18:30				
19:00				19:00					19:00				
19:30	DINNER			19:30					19:30	DINNER			
20:00				20:00				Scenic Presentation JASAGER / NEINSAGER (Hinterbühne)	20:00				Diederik Peeters: ERSCHEINUNGEN (Residenz)
20:30				20:30				Round Table 2: Non/ Professionals (Winkler, Blochmann, Frahm, Vaßen — Primavesi)	20:30	compania sincara: TURANDOT			
21:00			Chiten: BRECHTSELLER	21:00					21:00				
21:30				21:30					21:30				
22:00				22:00					22:00				
22:30	COME TOGETHER			22:30					22:30				
23:00				23:00	During the whole symposium: interventionist performance DAS			Daily: over the top (exhibition project)	23:00	During the whole symposium: interventionist performance DAS			Daily: over the top (exhibition project)
23:30				23:30	BESTE THEATER DER WELT™ (student project w/ M.v.z. Mühlen)				23:30	BESTE THEATER DER WELT™ (student project w/ M.v.z. Mühlen)			Daily: over the top (exhibition project)
00:00				00:00					00:00				

Saturday, 22.6.2019					Sunday, 23.6.2019						
time	Schauspiel Diskothek	Schauspiel Probebühne	Schauspiel Studio	Schauspiel Rangfoyer	time	Schauspiel Diskothek	Schauspiel Probebühne	Schauspiel Studio	Schauspiel Rangfoyer	time	
08:00					08:00					08:00	
08:30	MORNING COFFEE				08:30	MORNING COFFEE				08:30	
09:00	KEYNOTE II: Emine S. Özdamar				09:00	Brecht in (and beyond) the GDR (Ibs, Bradley, Sibilak, Klöck — Brockmann)	Brecht and East Asia (Tatlow, Tuchmann, Belucci)	Verfremdung and Politics I (Ishimi, Taub, Lyons — Chowdhury, Jang)	Brecht & Boal: Konzeptionen und Potenziale (Pelzer, Thaler, de Ipanema)	09:00	
09:30					09:30						
10:00	COFFEE BREAK				10:00	COFFEE BREAK				10:00	
10:30	Zugänge zur Theaterarbeit B. Bessons (Dietzmeyer, Püngel, Schubert, Sowa — Baumbach)	Elemente des Brecht-Theaters I (Häusler/Prokić, Massalongo, Fehervary, Nonoa)	Brecht in Media Exile (Willumsen, Steinau, Zeloff — Kaufmann)	(Durch)Spielen im Messingkauf und im Film (White, Amende/Gruß, Giménez, Riesselmann)	10:30	Brecht in Today's World (Davis, Imbrigotta, Stegmann — Kuhn)	Politisch (über)leben mit Brecht (R. Kaufmann, Volkland/Ramadan, Saleh)	Verfremdung and Politics II (H. Kaufmann, Engelenhoven, Worthen — Kruger)	Lehrstücke in der Praxis (Hoogland, Vaßen, Wehren)	10:30	
11:00					11:00						
11:30					11:30					11:30	
12:00					12:00					12:00	
12:30	LUNCH				12:30	LUNCH				12:30	
13:00					13:00					13:00	
13:30				Arbeiten mit <i>Die Ausnahme und die Regel</i> (Steinweg, Krivanec)	13:30					13:30	
14:00	Brecht & Women (Höller, Revermann, Hanssen — Klöck)	Elemente des Brecht-Theaters II (Kolb, Romashko, Schmieden)	Adapting Brecht III (Harigai, de Oliveira/Teixera, Banerji — Engelenhoven, Willumsen)		14:00	Round Table 5: Strangeness & Transcultural Theatre (Avneri, Fiebach, Kruger, Ostmeier, Wessendorf — Silberman)	Workshop III (Peter Konwitschny)	Workshop IV (Florian Vaßen/Swantje Nölke)		14:00	
14:30					14:30						
15:00					15:00					15:00	
15:30	COFFEE BREAK				15:30	FAREWELL				15:30	
16:00					16:00					16:00	
16:30	LIBERTE DE CIRCULATION, TOUJOURS (Lecture)				16:30					16:30	
17:00					17:00						
17:30	Round Table 4: Kunst / Leben / Politik (internil, Ferber, Jennicke, Rittberger — Braun)				17:30					17:30	
18:00					18:00						
18:30					18:30				Schauspiel Leipzig: DIE MASSNAHME / DIE PERSER (Große Bühne)	18:30	
19:00					19:00					19:00	
19:30					19:30					19:30	
20:00				Gala-Dinner w/ H.M. Ritter STÄDTEBEWOHNER + friendly fire INITIALS BB (Kirow-Kantine)	20:00				Artist Talk <i>Maßnahme/Perser</i>	20:00	
20:30					20:30						
21:00					21:00					21:00	
21:30					21:30					21:30	
22:00					22:00					22:00	
22:30					22:30					22:30	
23:00	During the whole symposium: interventionist performance DAS				23:00	During the whole symposium: interventionist performance DAS				23:00	
23:30	BESTE THEATER DER WELT™ (student project w/ M.v.z. Mühlen)				23:30	BESTE THEATER DER WELT™ (student project w/ M.v.z. Mühlen)				Daily: over the top (exhibition project)	23:30
00:00					00:00					00:00	